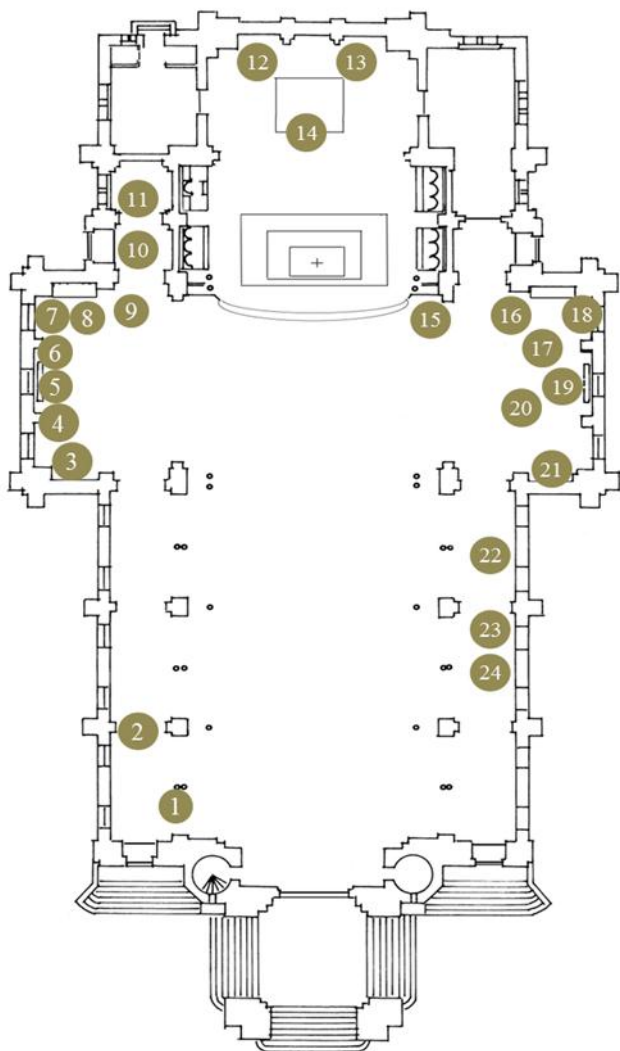


EGLISE

Saint-Lubin

et Saint-Jean-Baptiste



Longueur totale de l'église57 m
 Largeur dans la plus grande partie de la nef 23, 50 m
 Longueur du transept 31, 50 m
 Hauteur du clocher 50 m

- 1 **Bénitier** du 19^e siècle.
- 2 **Chemin de croix**, œuvre d'Alphonse Gimel, 1985.
- 3 **Vierge au Rosaire**, tableau anonyme, 19^e siècle. Copie d'une œuvre de Murillo (peintre espagnol du 17^e siècle).
- 4 **Piéta**, du sculpteur Lenain, 19^e siècle.
- 5 **Statue de la Vierge couronnée à l'enfant**. 19^e siècle, de François-Antoine Zoegger. Style néogothique.
- 6 **Vitraux** du maître verrier Oudinot, 19^e siècle : Annonciation, Crucifixion, Présentation de Jésus au temple.
- 7 **Autel de la Vierge**, émaux dessinés par Anatole de Baudot.
- 8 **Notre Dame de la Joie et du beau Courage**, statue en chêne polychrome peinte, 16^e - 17^e siècles.
- 9 **L'Adoration des bergers**, tableau anonyme, 18^e siècle. Copie d'une œuvre réinterprétée de Guido Reni (peintre italien du 17^e siècle)
- 10 **Fonts baptismaux**, 18^e et 19^e siècles
- 11 **Croix de mission**, 1901, Calvaire en bronze.
- 12 **Statues de deux anges musiciens**, pierre. De Louis-Gustave Gaudran et de F.-A. Zoegger, 19^e siècle.
- 13 **Vitraux** d'Oudinot, 19^e siècle.

- Au centre : Le Christ Sauveur du Monde (*Salvator mundi*)
 - A gauche : St Jean-Baptiste
 - A droite : St Lubin
- St Lubin et St Jean-Baptiste sont les deux saints patrons de l'église.

- 14 **Orgue**, 19^e siècle, construit par Abbey. Provient de l'ancienne église.
- 15 **St Lubin**, bois polychrome, 18^e siècle.
- 16 **Autel et statue de St Joseph avec l'Enfant-Jésus portant un globe terrestre**, 19^e siècle.
- 17 **Saint Lubin faisant l'aumône**, tableau d'Eugène Tourneux, 19^e siècle. Provient de l'ancienne église.
- 18 **Tabernacle**, bois doré, 17^e siècle. Provient de l'ancienne église.
- 19 **La mort de saint Joseph**, Bas-relief de Lenain, 19^e siècle.
- 20 **Vitraux** d'Oudinot, 19^e siècle.

- A gauche : St Césaire empêche une lapidation.
- Au centre : En visite avec le roi Childébert, St Lubin arrête un incendie à Paris.
- A droite : St Hubert guérit des malades.

- 21 **La conversion de Saint Hubert**, peint par Carle Van Loo, 18^e siècle. Commande de Louis XV pour la chapelle du château de Saint-Hubert (Le Perray-en-Yvelines).
- 22 **Confessionnal**, 19^e siècle.
- 23 **Vitraux** (1970) du maître verrier Gabriel Loire.

- Bas-côté gauche : **7 sacrements** : La Confirmation, l'Eucharistie, la Réconciliation, l'Onction des malades, l'Ordre, le Mariage et le Baptême.
- Bas-côté droit : **6 dons de l'Esprit-Saint** : la Sagesse, l'Intelligence (justice), le Conseil, la Force, la Science et la Piété.



- 24 **Statue de St Antoine de Padoue**, 19^e siècle.

Un peu d'histoire

De 1831 à 1901, la population rambolitaïne double. La ville se dote des édifices nécessaires à son rang de sous-préfecture, mais elle n'offre pour tout lieu de culte qu'une petite église médiévale délabrée et insuffisante.

Le curé Pierre Jouy établit en 1847 un rapport alarmant au maire M. Valluet. Pierre Jouy entreprend de relancer l'idée d'une nouvelle construction, déjà prévue sous Louis XVI. Il obtient par la suite une audience de Napoléon III auquel il fournit le rapport sur l'état de l'édifice.

Le 15 décembre 1860, le conseil municipal vote à l'unanimité la construction d'une nouvelle église.

Le nouveau maire, Mauquest de La Motte en confie la réalisation à Alexandre de Grigny (1815-1867), un architecte d'Arras. Le dernier projet de Grigny est sévèrement critiqué par l'architecte diocésain Hippolyte Blondel. Pour couper court à la polémique, le maire et le conseil municipal organisent un concours public qui sera finalement remporté par Anatole de Baudot (1834-1915), architecte parisien et élève de Viollet le Duc.

Sa réalisation coûtera 365 000 F ; Napoléon III donne 100 000 F de sa cassette personnelle. Le 14 avril 1868 est posée la première pierre. La guerre de 1870 retarde la construction.

Le 5 septembre 1871, l'église est consacrée par Mgr Mabile, évêque de Versailles.

Architecture de l'église

L'église a la forme d'une croix latine orientée nord-sud. Elle est de **style néogothique**.

Elle domine sur le plateau et est dans l'alignement du Palais du roi de Rome par la rue Napoléon III qui deviendra rue de la République. Elle est construite en briques et en pierres de région associée à de la pierre de taille pour les parties solides. Des matériaux modernes pour l'époque comme le fer, le béton, la fonte ou le lamellé collé furent également employés. Le style néogothique rappelle le Moyen-Age.

Un clocher-porche joue le rôle du narthex et porte trois cloches en la, sol, fa.

L'orgue

L'orgue est celui de l'ancienne église. **Acquis en 1850**, il provient des ateliers du facteur John Abbey (1785-1859). Son buffet peint présente une petite tourelle centrale encadrée de deux plates-faces flanquées de deux tourelles latérales.

En 1871, l'orgue est transféré dans la tribune de la nouvelle église. Il est restauré et agrandi dans les années 1920. A la suite d'un début d'incendie survenu en 1959, il connaît plusieurs mois de réparation.

En 1979, il est démonté, restauré par le facteur Adrien Maciet et installé dans le chœur de l'église. Les travaux de restauration et d'agrandissement se poursuivent pendant les années 80. Marie-Claire Alain inaugure l'orgue rénové le 20 mars 1992. L'instrument possède aujourd'hui 17 jeux répartis sur trois claviers et un pédalier, et 811 tuyaux.

L'association des Amis de l'orgue de Rambouillet s'est créée en 1986 : elle organise des concerts et des activités pédagogiques.

Qui est Saint Lubin ?

Né dans le Poitou au début du 6^e siècle, le berger Lubin s'instruisit par lui-même et séjourna dans plusieurs monastères.

Ami de saint Césaire d'Arles, il est nommé abbé de Brou (28) par l'évêque de Chartres Ethaire à qui il succède en 560, à la demande du roi Childebart et de la population de Chartres. Jusqu'en 1802, Le diocèse de Chartres s'étendait jusqu'à la vallée de la Seine et incluait le territoire de Rambouillet.



Secrétariat de la paroisse

46, rue Gambetta
78120 Rambouillet
Tél. 01 34 57 36 30

Mail : paroisse.rambouillet@fraternel.net

EGLISE Saint-Lubin et Saint-Jean-Baptiste



Rambouillet



Réalisé par l'équipe paroissiale «Art sacré/Patrimoine» octobre 2012

Visiteur, vous êtes votre guide

